

普通高等教育“十五”国家级规划教材

新编日语第一册

重排本

周 平 陈小芬 编著

上海外语教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编日语. 第1册 / 周平, 陈小芬编著. —重排本.

—上海: 上海外语教育出版社, 2015

ISBN 978-7-5446-3879-1

I. ①新… II. ①周… ②陈… III. ①日语-高等学校-教材 IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第258446号

《新编日语》修订本

编写说明

光阴似箭，日月如梭。《新编日语》自上世纪九十年代初问世以来，已匆匆过去二十多年。回首往事，颇感欣慰。承蒙诸方专家学者的肯定和广大师生的厚爱，《新编日语》得以多次再版，被广泛使用，为我国日语教学尽了绵薄之力。

随着改革开放步伐的前进，现代化建设蒸蒸日上，祖国面貌日新月异。世界全球化进程加快，国际交流与往来日益频繁，中日关系也越来越密切。纵观日语教育发展趋势，日语人才仍然大量需要，人们学习日语的愿望依旧十分迫切。时代的巨大变化和社会的强烈呼声要求外语教材必须顺应潮流，与时俱进。于是，《新编日语》的修订本应运而生了。为了适应时代的需要，我们在这次修订中，对《新编日语》的部分内容作了适量的修改与补充。但从总体上说，多年来的教学实践的检验显示，《新编日语》的编写内容、编写原则及体例是符合日语教学的规律与要求的，在培养学生基础阶段扎实的日语知识和灵活的运用能力方面起到了良好的作用，取得了可喜的成果。因此，在这次修订中，我们依然保持了本书的编写特点。现列举如下：

一、本书是高等院校日语专业基础阶段教材第一册，供一年级上学期使用。本书参照教学大纲的要求，编入日语语音、文字、词汇、语法、句型、功能用语等方面的内容。题材以学校、家庭、社会为主，同时兼顾日本文化、风俗习惯等方面的内容。体裁除会话和短文之外，还有少量书信、日记等。

二、本书的编写原则以听说为主，读写为辅。教学中宜采用情景教学法，尽可能利用实物、图画等直观教具或设定动作和场面，使学生通过情景和形象逐步培养直接用外语思维的能力。

三、本书横排版第一册共十六课，分为四个单元，每四课为一个单元。各单元的后面配有一课单元复习。第一单元为语音阶段。每课教学时间为十二学时左右，单元复习可略为缩短。每个单元教学结束后可进行一次测验。

四、本书除语音阶段稍有不同外，每课由前文、会话、功能用语、解说、读解文、练习六个部分构成。前文是引子，供朗读练习和

连贯叙述用。会话是连贯性的对话，用于听说训练。功能用语只要求模仿，目的在于通过日积月累逐步提高学生的日常交际能力。解说说明该课出现的语言现象，包括语法、句型以及某些词组和惯用语。这些语法现象在前文和会话中第一次出现的时候，会以不同的颜色标明，方便使用者学习。读解文是为了扩大词汇量和提高读写能力，其中基本上没有新的语法现象。各课练习和单元练习包括机械练习和活用练习，既可作为课堂教学的补充，又可作为课外作业。单元复习课除复习、巩固、应用和归纳所学内容外，还补充有关的语言知识。第四单元复习课的练习是模拟考试，参照了日语能力考试的要求和形式。

五、本书后面附有单词索引，列入的单词共约一二九〇个(不包括部分专用名词和功能用语)。各课的单词释义限于该课中的词义或一般常用词义。单词后面依据词典标有声调符号，词典中没有的则按声调规律标注，仅供参考。本书的单词词性的略语如下：

(名)—名词 (代)—代词 (数)—数词 (形)—形容词
 (形动)—形容动词 (动)—动词 (副)—副词 (接)—接续词
 (连体)—连体词 (叹)—叹词 (组)—词组 (接头)—接头词
 (接尾)—接尾词 (他)—他动词 (自)—自动词
 (五)—五段动词 (一)—一段动词 (サ)—サ变动词
 (力)—力变动词 (专)—专用名词 (寒暄语)—寒暄语

本书的编写主要参考了下列教材：原上海外国语学院俞彭年先生主编的《日语》、日本早稻田大学语学教育研究所编的《日语教科书》、日本大阪外国语学院编的《新日语》、日本文化厅编的《生活日语》、日本文化外国语专门学校编的《文化初级日语》、日本海外技术者研修协会编的《现代日本事情》等。

本书由上海外国语大学周平、陈小芬编著。周平担任主编，并且承担前文、会话、功能用语、读解文、单元归纳的编写。陈小芬承担解说、练习、单词的编写。本书的编写在上世纪九十年代初承蒙日本国际交流基金国际日语中心给予热情支持，并得到日本早稻田大学教授森田良行先生的悉心指导。其后，又经过本校王宏教授和原日本籍专家加藤明先生仔细审阅，原上海外国语学院、原上海对外贸易学院、原上海大学国际商业学院等院校的日语教师也提出了宝贵意见。这次修订中，上海外国语大学日语专业的教师以及原福建泉州师范学院日本籍专家邑松通容先生又提出了许多有益的建议。在此谨向国际日语中心和以上各位先生表示衷心感谢。

本书的编写先后得到上海外语教育出版社多位编辑的指导和帮

助。本书的修订本属于教育部普通高等教育“十五”国家级规划教材，虽编写工作略有延缓，但在出版社的支持之下终于从二〇〇九年十月起各册陆续与读者见面。本书修订本多次再版后，这次为了满足读者的多元需要又出版了横排本，我们作为编著者甚感高兴和鼓舞，并借此机会对出版社及编辑们为本书付出的辛劳和努力表示由衷的谢意。

由于水平有限和时间仓促，本书难免存在错误和缺点，敬请各位批评指正。

周 平 陈小芬

于二〇一五年九月

上海外国语大学

导言

中日两国是一衣带水的近邻，自古以来已有两千多年的友好往来和文化交流。在古代，日本民族只有自己的民族语言，而没有自己的文字。后来，汉文化传入日本，具有文化修养的日本人开始能用汉文记事。

到了公元五世纪中叶之后，日本人民创造了用汉字作为表音符号来书写日语的方法。至八世纪后，这种将汉字作为表音符号的方法已经被普遍采用，日本古代著名的诗歌集《万叶集》就是采用这种书写方法。如日语的「山」，读作「やま」，在《万叶集》中就用「也末」等两个汉字来书写。「桜」读作「さくら」，就用「左久良」等三个汉字来书写。日语中的助词「て、に、を、は」等则用「天、爾、乎、波」等汉字来表示。这种书写方法后来被称为「万叶假名」。但是，用万叶假名式的汉字记事作文十分繁杂，因此后来慢慢简化，只写汉字楷书的偏旁，如「阿」→「ア」，「伊」→「イ」，「宇」→「ウ」等。另外，柔和的汉字草书适合于书写日本和歌，尤其在盛行用草书书写信件、日记、小说之后，逐渐形成了一种简练流畅、自由洒脱的字体，如「安」→「あ」，「以」→「い」，「宇」→「う」等。

至此，日本民族终于利用汉字创造了自己的文字。由于这些文字都是从汉字字形假借而来的，因此称为“假名”。根据假名的书写方法不同，取自汉字楷书偏旁而来的称为“片假名”，从汉字草书演变而来的称为“平假名”。片假名和平假名都是以汉字为基础创造的表音文字。一般书写和印刷都用平假名，片假名通常用来表示外来语和特殊词汇。

目 录

导言	iv
第一課 五十音図	1
发音	
一 五十音图	
二 发音部位图	
三 假名和发音	
练习	
第二課 はじめまして	12
发音	
一 浊音表	
二 鼻浊音表	
三 半浊音表	
四 假名和发音	
前文	
会话	
解说	
一 …は…です	
二 …は…ですか	
三 …はなんですか	
四 格助词「の」	
五 提示助词「も」	
六 事物指示代词「これ」「それ」「あれ」「どれ」	
七 接尾词「さん」	
练习	
第三課 へや	22
发音	
一 长音	
二 促音	

前文

会话

数词 个数的数法

解说

- 一 …は…にあります
- 二 …に…が(も)あります
- 三 …には… $\left\{ \begin{array}{l} \text{があります} \\ \text{はありません} \end{array} \right.$
- 四 …に…がいくつありますか
- 五 …や…など
- 六 …は…ではありません
- 七 「はい、そうです」与「いいえ、ちがいます」
- 八 场所指示代词「ここ」「そこ」
「あそこ」「どこ」

练习

第四課 がくえんとし 31

发音

- 一 拗音表和拗长音表
- 二 拗音
- 三 拗长音
- 四 拗拨音和拗促音

前文

会话

数词

- 一 基数词
- 二 楼层和人员的数法

解说

- 一 形容词作谓语和定语
- 二 …は…にいます
- 三 …に…がいます
- 四 形容词作谓语和定语
- 五 格助词「へ」
- 六 数量词+くらい(ぐらい)
- 七 并列助词「と」
- 八 终助词「ね」表示确认或感叹
- 九 指示连体词「この」「その」「あの」「どの」
- 十 数词、时间名词的副词性用法

练习

单元一復習 シャンハイのワイトン 42

前文

会话

单元归纳

- 一 语音
- 二 声调
- 三 假名
- 四 词汇
- 五 日语的词类
- 六 句子的种类
- 七こそあど系指示词
- 八 常用人称代词

单元练习

歌曲：さくら

第五課 大学の生活 54

前文

会话

功能用语 あいさつ

数词 时刻和时间的数法

解说

- 一 动词的种类及基本形、连用形
- 二 格助词「を」及自动词和他动词
- 三 格助词「に」表示时间及比例、分配的基准
- 四 接尾词「ごろ」
- 五 格助词「で」表示动作的场所及手段、方法、材料
- 六 格助词「から」「まで」表示起点和终点
- 七 あまり…(后接否定)
- 八 名词谓语句的中顿形
- 九 宾语提示

读解文 丁さんの一日

练习

第六課 浦東 68

前文

会话

功能用语 授業が始まる

数词

- 一 钞票的数法
- 二 星期的数法

解说

- 一 名词谓语句的过去式
- 二 动词谓语句的过去式
- 三 格助词「と」表示动作的对手、对象
- 四 格助词「で」表示范围及动作、作用的状态或条件
- 五 格助词「に」表示动作、作用的方向、着落点、对象
- 六 「疑问词+か」表示不确定
- 七 形容词的否定式
- 八 形容词的否定式

读解文 日帰り旅行

练习

第七課 北京オリンピック 79

前文

会话

功能用语 欠席

数词

- 一 年、月、月数的数法
- 二 日的数法
- 三 年、月、日、星期的说法
- 四 年龄的数法

解说

- 一 形容词的连接式
- 二 形容词的连接式
- 三 形容词的过去式和过去否定式
- 四 形容词的过去式和过去否定式
- 五 疑问词+が
- 六 接续助词「が」的用法
- 七 格助词「が」用于客观描述
- 八 「これ、それ、あれ」「この、その、あの」的承上启下作用
- 九 接头词「お」「ご」

读解文 年中行事

练习

第八課 家族のデジカメ写真 92

前文

会话

功能用语 ベルが鳴る

解说

- 一 动词持续体
- 二 数量词+ほど

- 三 动词连接式
- 四 动词持续体作定语
- 五 动词连用形＋ながら
- 六 …を…(移动性自动词)
- 七 终助词「よ」表示加强语气
- 八 提示助词「は」「も」
- 九 体言＋になります
- 十 「知っています」和「知りません」
- 十一 家庭成员的称呼

读解文 万博公園

练习

单元二復習 連休 104

前文

会话

功能用语 わかりましたか

单元归纳

- 一 罗马字拼音
- 二 四种句子的现在式和过去式
- 三 助词
- 四 句型

读解文 伊藤さんの手紙

单元练习

歌曲：春が来た

第九課 趣味 116

前文

会话

功能用语 あいさつ

解说

- 一 …は…が…(形容词或形容动词作谓语)
- 二 BよりAのほうが…です
- 三 形式体言「の」和「こと」
- 四 「形容词、形容动词连用形＋なる」表示状态变化
- 五 …も…も
- 六 疑问词＋「でも」和「も」
- 七 「…できる」表示可能
- 八 AとBと(では)どちらが…ですか
- 九 AはBより…です
- 十 动词作定语的形式

读解文 留学生池田さん

练习

第十課 試験 129

前文

会話

功能用语 あいさつ

解説

- 一 副助词「だけ」表示限定
- 二 接续助词「から」表示原因、理由
- 三 …てはいけません
- 四 …なくてははいけません
- 五 …ても(でも)いい(よい)
- 六 …なくてもいい
- 七 形容词、形容动词作状语
- 八 …てください(くださいませんか)
- 九 …ないでください
- 十 「ない」的用法

读解文 訪問のマナー

练习

第十一課 留学 141

前文

会話

功能用语 感謝

解説

- 一 表示欲望的「ほしい」和「ほしがる」
- 二 表示希望的助动词「たい」和「たがる」
- 三 「…う(よう)と思います」表示意志
- 四 用言连体形+のです
- 五 …つもりです
- 六 「定语+ために」表示目的
- 七 准体助词「の」
- 八 「ので」表示原因或理由
- 九 疑问短句的用法
- 十 动词连用形+てから

读解文 「神舟号」宇宙船

练习

第十二課 あいさつの言葉 153

前文

会話

功能用语 謝る

解説

- 一 …は…と言います
- 二 …は(△△に)…と言います
- 三 并列助词「とか」
- 四 …とともに
- 五 …なければなりません
- 六 …を…と言います
- 七 「…という」+体言
- 八 动词连用形+なさい

读解文 漢字の書き方と読み方

练习

单元三復習 アルバイト 164

前文

会话

功能用语 食事を始める
食事が済んだ時

单元归纳

- 一 句子的构成单位——词和词组
- 二 句子的成分
- 三 助词
- 四 助动词
- 五 形式体言
- 六 句型

读解文 日本の職業

单元练习

歌曲：四季の歌

第十三課 クリスマス 177

前文

会话

功能用语 外出・帰宅

数词

- 一 次數的数法
- 二 扁平物的数法

解説

- 一 授受动词
- 二 格助词「と」表示比较的对象
- 三 「でしょう」的用法
- 四 格助词「で」表示原因和理由
- 五 …へ…を…に行きます(来ます)

- 六 并列助词「か」表示选择
- 七 …(た)ことがあります
- 八 数量词+も
- 九 动词连用形+ましょう
- 十 …ませんか

读解文 お中元とお歳暮

练习

第十四課 元旦 191

前文

会话

功能用语 号令

数词 顺序、等级的数法

解说

- 一 动词、形容词的假定形
- 二 …てみます
- 三 …ばいい(よい)
- 四 …と思います
- 五 (动词连体形)+ほうがいい
- 六 动词命令形
- 七 …ば…ほど…
- 八 接续助词「ても」表示逆接条件
- 九 少しぐらい

读解文 日本のお正月

练习

第十五課 料理 202

前文

会话

功能用语 道で出会う

数词 几杯、几碗的数法

解说

- 一 样态助动词「そうだ」
- 二 「やすい」「にくい」构成的复合形容词
- 三 形式体言「とおり」
- 四 「には」表示目的
- 五 格助词「に」表示动作、作用的结果
- 六 接尾词「さ」
- 七 それほど…(后接否定)
- 八 用言、助动词终止形+と
- 九 …かどうか

十 动词的简体
读解文 パーティー
练习

第十六課 インタビュー 216

前文
会话
功能用语 誘い
解説
一 …のは…からです
二 体言+について
三 …ことがあります
四 …たり…たり…ます(です)
五 体言+にとって
六 「…(する)前に」和「…(した)後で」
七 ぜんぜん…(后接否定)
八 接续助词「し」
九 格助词「で」表示时间、空间、数量、价值等的限度
十 名词谓语句、形容词、形容动词谓语句的简体和敬体
读解文 ホームステイで中国を知ろう
练习

单元四復習 春節 230

前文
会话
功能用语 ほめる
单元归纳
一 句子的结构及其层次
二 动词
三 形容词
四 授受动词
五 助词
六 句型
读解文 旅の日記
模拟考试
歌曲: ソーラン節

单词索引 247

第 一 課

五十音図

ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
✓ ン (字源不詳)	和 ワ	良 ラ	也 ヤ	万 マ	ハ	奈 ナ	多 タ	散 サ	加 カ	阿 ア
キ	リ	イ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	
井	利		三	比	二	千	之	幾	伊	
井	リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	
ウ	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	
	流	由	牟	不	奴	州	須	久	宇	
	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	
エ	レ	エ	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	
恵	礼		女	部	祢	天	世	介	江	
エ	レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	
ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	
乎	呂	与	毛	保	乃	止	曾	己	於	
ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	

ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
无 えん	和 わ	良 ら	也 や	末 ま	波 は	奈 な	太 た	左 さ	加 か	安 あ
ゐ	り	い	み	ひ	に	ち	し	き	い	
為 ゐ	利 り		美 み	比 ひ	仁 に	知 ち	之 し	幾 き	以 い	
う	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	
	留 る	由 ゆ	武 む	不 ふ	奴 ぬ	川 つ	寸 す	久 く	宇 う	
ゑ	れ	え	め	へ	ね	て	せ	け	え	
恵 ゑ	礼 れ		女 め	部 へ	祢 ね	天 て	世 せ	計 け	衣 え	
を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	
遠 ゑん	呂 ろ	与 よ	毛 も	保 ほ	乃 の	止 と	曾 そ	己 こ	於 お	

発 音

一、五十音図（清音表）

平假名

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち tshi	つ tsu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho

续表

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ja	い i	ゆ ju	え e	よ jo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	い i	う u	え e	を o
拨音	ん n				

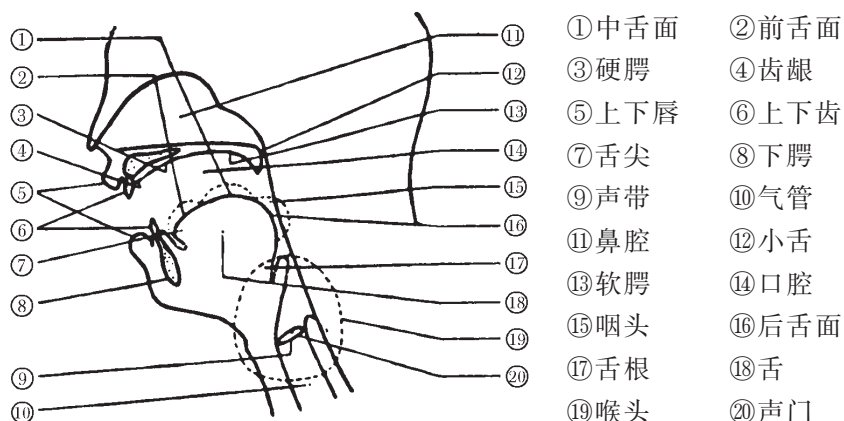
片假名

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア	イ	ウ	エ	オ
カ行	カ	キ	ク	ケ	コ
サ行	サ	シ	ス	セ	ソ
タ行	タ	チ	ツ	テ	ト
ナ行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ行	マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ行	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ラ行	ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ行	ワ	イ	ウ	エ	ヲ
拨音	ン				

注：表中假名的注音采用国际音标。

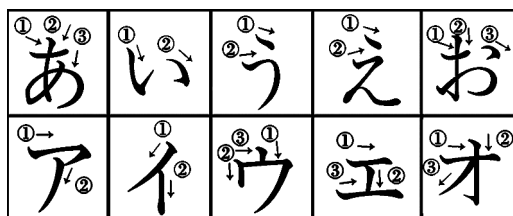
日语的每个假名代表一个音节(拨音除外),所以假名属于音节字母。日语的假名共有七十一一个,包括清音、浊音、半浊音和拨音。其中表示四十五个清音音节的假名,按照发音规律可排列成表,这个假名表称为「五十音図」^{ごじゅうおんず}。本表的横向称为「行」,每行五个假名,共有十行。纵向称为「段」,每段十个假名,共有五段。各行各段的名称均以第一个假名命名,如あ行、か行、さ行……,あ段、い段、う段……。五十音图中,「い」「え」各出现三次,「う」出现两次,所以实际只有四十五个清音假名。拨音「ん」不属于清音,但习惯上列入清音表。表中あ行假名代表五个元音,其他各行基本上表示辅音与这五个元音分别相拼而成的音节。学习假名发音时,切莫与汉语拼音字母的发音等同起来。一般日语工具书都是按五十音图排列,日语动词等词尾变化也跟行段关系密切,因此学习日语时,必须会背诵五十音图,熟记各行各段假名。

二、发音部位图（见下图）



三、假名和发音

(1) あ行元音



如前所述，あ行假名代表五个元音，其他各行基本上是辅音与这五个元音分别相拼而成的，因此学好这五个元音是打好语音基础的关键。



[a]

「あ」在日语元音中开口最大，舌位最低。双唇自然张开，比发汉语“啊”略小。振动声带，声音洪亮。



[i]

「い」的发音比发汉语的“衣”时双唇略松，口角咧开较小。前舌隆起，和硬腭相对，形成狭窄通道。前舌用力，振动声带，声音较尖。



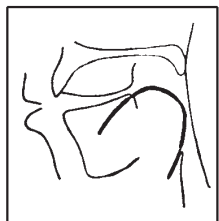
[u]

「う」の发音双唇自然微启，嘴角微拉，双唇不要像发汉语“乌”那样向前突出，舌面较平，振动声带，声音较弱。



[e]

「え」の发音双唇稍向左右咧开，舌面放平，口型和舌尖的位置处于「あ」和「い」之间。舌抬起，舌根用力，振动声带，声音紧张。



[o]

「お」の发音双唇稍微放圆，口型大小处于「あ」和「う」之间。舌面较平，振动声带。不像汉语“欧”那样从口腔后部发出，声音要更圆浑。

词例

あう(会う)(自五)①

いえ(家)(名)②

うえ(上)(名)①

遇见

家

上、上面

え(絵)(名)①

おい(甥)(名)①

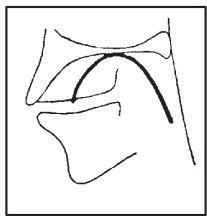
画、图画

侄子、外甥

(2) か行清音

① ② ③ か	① ② ③ き	① く	① ② ③ け	① ② こ
① ② か	① ② ③ き	① ② く	① ② ③ け	① ② こ

か行假名代表五个清音，由辅音[k]和あ行元音拼合而成。发[k]音时舌根紧接软腭，然后用无声气流冲破，声带不振动。



[k]

か行假名有送气音和不送气音两种。发送气音，喉部较松弛，有明显粗重的气流从口腔喷出。发不送气音，喉部紧张，送出的气流微弱。初学者可用一张薄纸放在嘴前，利用呼出气流的强弱练习送气和不送气。一般来说，位于单词词头时发送气音，位于词中、词尾时发不送气音。

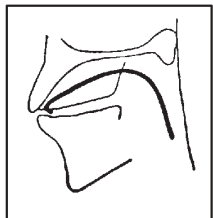
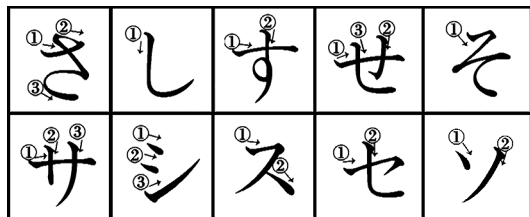
词例

かお(顔)(名)①
きく(聞く)(他五)①
くい(杭)(名)①

脸
听、问
様子
け(毛)(名)①
こえ(声)(名)①

毛
声音

(3) さ行清音



[s]

さ行假名代表五个清音。其中「さ」「す」「せ」「そ」由辅音[s]分别和「あ」「う」「え」「お」拼合而成。发[s]音，舌尖置于上齿龈后面，声带不振动，无声气流从舌齿间流出，形成“丝”音，调音点在上齿龈里侧。



[ʃ]

さ行假名「し」由辅音[ʃ]和元音「い」拼合而成。发[ʃ]音时，双唇略微前伸，舌面隆起，接近软腭，声带不振动。关键是舌尖不能接触门齿，调音点比[s]后退。

词例

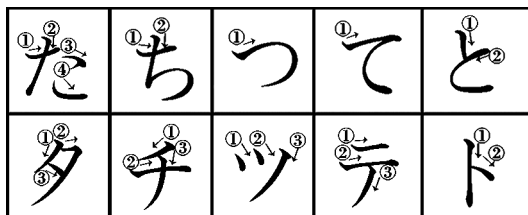
さけ(酒)(名)①
しあい(試合)(名)①
すこし(少し)(副)②

酒
比赛
少量

せかい(世界)(名)①
そこ(代)①

世界
那里

(4) た行清音



た行假名代表五个清音，其中「た」「て」「と」由辅音[t]分别和「あ」「え」「お」拼合而成。「つ」由辅音[ts]和「う」拼合而成。



[t]

辅音[t]和[ts]，声带都不振动，发音部位基本相同，舌尖紧贴上齿龈，形成堵塞，并成为调音点。当无声气流冲开堵塞时可发出[t]，当无声气流从堵塞处挤出时可发出[ts]。

た行假名「ち」由辅音[tʃ]和元音「い」拼合而成。发[tʃ]音时，声带不振动，调音点不在齿龈，而在硬腭处。

た行假名也有送气音和不送气音的区别（「ち」和「つ」的送气音较弱），一般来说，位于词头时发送气音，位于词中、词尾时发不送气音。

词例

たかい(高い)(形)②

高的；贵的

て(手)(名)①

手

ちかい(近い)(形)②

近的

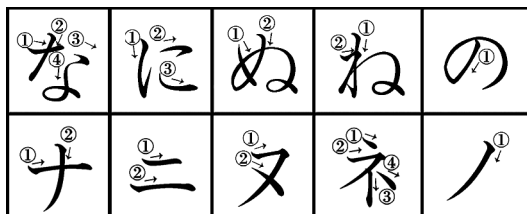
とし(年)(名)②

年龄、岁月

つくえ(机)(名)①

书桌

(5) な行清音



[n]

な行假名习惯上划入清音，由辅音[n]和あ行元音拼合而成。发[n]音时，舌尖抵住上齿龈，前舌面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻腔自然流出。

「に」虽然用辅音[n]和元音「い」拼合的形式表示，但是辅音的发音方法特殊，中舌面靠近硬腭，软腭下垂，振动声带，使有声气流从鼻腔流出。

词例

なか(中)(名)①

にく(肉)(名)②

ぬの(布)(名)③

里面

肉

布

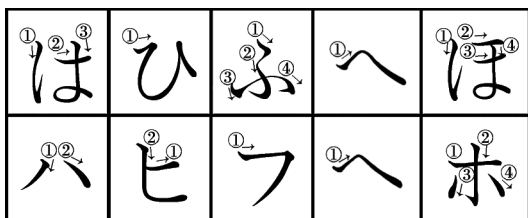
ねこ(猫)(名)①

のこす(残す)(他五)②

猫

留下

(6) は行清音



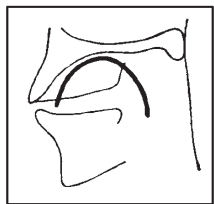
[h]

は行假名代表五个清音。「は」「へ」「ほ」由辅音[h]分别和「あ」「え」「お」拼合而成。发[h]音时，嘴张开，声带不振动，把无声气流从舌根和软腭中间摩擦送出，调音点在咽喉。



[ç]

は行假名「ひ」由辅音[ç]和元音「い」拼合而成，要注意「ひ」的辅音跟「は」「へ」「ほ」的辅音的发音方法不同，发「ひ」时，嘴微开，舌面隆起，接近硬腭盖，声带不振动，把无声气流从舌面和硬腭中间摩擦送出，调音点在硬腭。



[f]

は行假名「ふ」由[f]和元音「う」拼合而成。双唇微开，保持自然，上齿接近下唇，但是不能触及，中间留一缝隙，声带不振动，把无声气流从双唇之间的空隙摩擦送出，调音点在双唇之间。

词例

はし(箸)(名)①

ひと(人)(名)①

ふね(船)(名)①

筷子

人

船

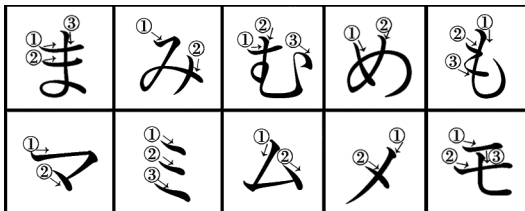
へた(下手)(形动)②

ほし(星)(名)①

拙劣

星星

(7) ま行清音



[m]

ま行の五个假名，习惯上也称为清音，由辅音[m]和あ行元音拼合而成。发[m]音时，闭嘴，舌保持自然，振动声带，有声气流经鼻腔流出。

词例

まえ(前)(名)①

みみ(耳)(名)②

むかし(昔)(名)①

前面

耳朵

从前

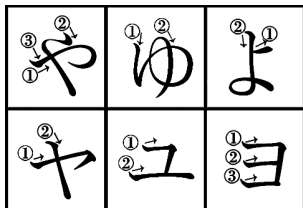
め(目)(名)①

もの(物)(名)②

眼睛

东西

(8) や行复元音



や行三个假名「や」「ゆ」「よ」分别由元音「い」和「あ」「う」「お」复合而成。发音时，「い」要发得较轻较弱。や行另外两个假名与あ行的「い」「え」重复，发音也相同，所以省略。

词例

やま(山)(名)②

ゆき(雪)(名)②

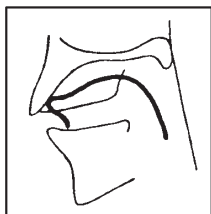
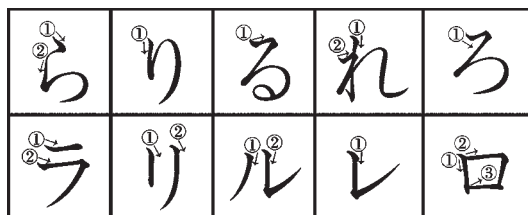
山

雪

よい(良い)(形)①

好的、出色的

(9) ら行清音



[r]

ら行の五个假名在日语中也列入清音，分别由辅音[r]和あ行元音拼合而成。发[r]音时，嘴唇张开，翘起舌尖，抵住上齿龈，软腭下垂堵住鼻腔通路，振动声带后，用舌尖弹击上齿龈后部，发出声音。舌尖与齿龈后部的接触面较小。

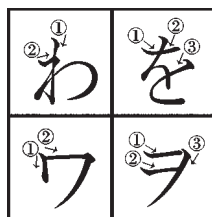
词例

らく(楽)(名・形动)② 快乐、轻松；舒服的
りかい(理解)(名・他サ)① 理解
るす(留守)(名)① 外出、不在家

れきし(歴史)(名)①
ろく(六)(名)②

历史
六

(10) わ行复元音



わ行实际上只有「わ」和「を」两个假名，其余三个假名与あ行的「い」「う」「え」相同，所以省略。「わ」是元音「う」和「あ」的复合音。「を」和あ行的「お」同音。「を」只能做助词，不能表示单词。

词例

わたし(代)①

我 | わるい(悪い)(形)②

坏的

(11) 拨音



拨音「ん」在发音时软腭下垂，振动声带，鼻腔通气发出声音。一般不单独使用，也不用于词首，只能接在其他假名之后，和前面的音节拼合构成音节。

词例

しんしつ(寝室)(名)①	寢室	クラス(class)(名)①	班级
にほん(日本)(名)②	日本	タオル(towel)(名)①	毛巾
ふとん(布団)(名)①	被褥	テキスト(text)(名)①②	教科书
ほん(本)(名)①	书	トイレ(toilet)(名)①	厕所
まんねんひつ(万年筆)(名)③	钢笔	ナイフ(knife)(名)①	小刀
		ハンカチ(handkerchief)(名)①③	手帕
アクセント(accent)(名)①	声调	ホテル(hotel)(名)①	旅馆、宾馆
インク(ink)(名)①①	墨水	レモン(lemon)(名)①①	柠檬

練習

一、反复练习下列假名的发音。

アエイ	アオウ	アエイウエオアオ	アイウエオ
カケキ	カコク	カケキクケコカコ	カキクケコ
サセシ	サソス	サセシスセソサソ	サシスセソ
タテチ	タトツ	タテチツテトタト	タチツテト
ナネニ	ナノヌ	ナネニヌネノナノ	ナニヌネノ
ハヘヒ	ハホフ	ハヘヒフヘホハホ	ハヒフヘホ
マメミ	マモム	マメミムメモマモ	マミムメモ
ヤエイ	ヤヨユ	ヤエイユエヨヤヨ	ヤイユエヨ
ラレリ	ラロル	ラレリルレロラロ	ラリルレロ
ワエイ	ワヲウ	ワエイウエヲワヲ	ワイウエヲ

二、按行和段背诵五十音图，并默写平假名和片假名。

三、朗读下列各组词，注意し和ひ、な行音和ら行音的区别。

- しく(铺)①——ひく(拉)①
 ひかく(比较)①——しかく(资格)①
 しんし(绅士)①——ひんし(词类)①
 ひま(空闲儿)①——しま(岛屿)②
 いない(以内)①——いらい(以来)①

わな(圈套)①——わら(稻草)①
さかな(鱼)①——さくら(樱花)①
からい(辣的)②——かなり(相当)①
にく(肉)②——りく(陆)①
にかい(二楼)①——りかい(理解)①
いぬ(狗)②——いる(在)①
あね(姐姐)①——あれ(那个)①
かね(钱)①——かれ(他)①
かんねん(观念)①——かんれん(关联)①

四、朗读下列单词，注意拨音的发音。

せんめんき③ てんもん① にんむ① インク① まんねんひつ③
なんきん③ ハンカチ① ふとん① レモン① センス①
アクセント① あんしん① しんしつ①

五、朗读下列单词，并将平假名改写成片假名。

いんく① くらす① てきすと① あくせんと① てすと①
あめりか① めきしこ① あふりか① ないふ① といれ①
たおる① ないろん① はんかち① かめら① せんち①
れもん① ほてる① まいく① はわい① ふらんす①

六、朗读下列单词，并将片假名改写成平假名。

レキシ① セカイ① ワルイ② マエ① ネコ① ヨイ① ニホン②
ユキ② マンネンヒツ③ ウエ① ツクエ① サケ① ソト①
タチウオ② ハナ① ヤマ② ヌノ① モリ①

第二課

はじめまして



発音

一、浊音表 (浊音音节十八个)

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段
が行	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ行	ざ dza	じ dʒi	ず dzu	ぜ dze	ぞ dzo
だ行	だ da	ぢ dʒi	づ dzu	で de	ど do
ば行	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

行 \ 段	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ガ行	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ行	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ行	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ

二、鼻浊音表 (鼻浊音音节五个)

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段
が行	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go

三、半浊音表 (半浊音音节五个)

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段
ぱ行	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po

行 \ 段	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
パ行	パ	ピ	プ	ペ	ポ

四、假名和发音

(一) 浊音

浊音假名是由清音假名「か」「さ」「た」「は」四行派生出来的,用浊音符号「ㇰ」(^{だくてん}濁点)表示。

(1) が行浊音

が	ぎ	ぐ	げ	ご
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ

が行假名代表五个浊音,由辅音 [g] 和あ行元音拼合而成。が行浊音和か行清音构成一组清浊音,区别只是发か行清音时,辅音 [k] 不振动声带,而发が行浊音时,辅音 [g] 振动声带。

が行浊音又可细分为浊音和鼻浊音两种发音。发浊音时,先形成堵塞,同时堵住鼻腔通路,然后放开,让有声气流经口腔流出。发鼻浊音时,先形成堵塞,放开鼻腔通路让有声气流先经鼻腔流出,随即再放开,使气流向口腔流出。が行假名一般位于单词词头时发浊音,位于词中、词尾时发鼻浊音。

词例

がいこく(外国)(名)①

外国

ぎし(技師)(名)①

技师、工程师

ぐあい(具合)(名)①

情况

げんき(元気)(名・形动)①

精力；健康

ごはん(ご飯)(名)①

饭、米饭

いちがつ(一月)(名)④

一月

かぎ(鍵)(名)②

钥匙；锁

かぐ(家具)(名)①

家具

ひげ(髭)(名)①

胡子

りんご(林檎)(名)①

苹果

(2) ざ行浊音

ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ

ざ行浊音和さ行清音构成一组清浊音。ざ行浊音由有声辅音[dz]和あ行元音拼合而成。但发「ず」音时，元音较轻。「じ」由有声辅音[dʒ]和元音「い」拼合而成。

词例

させき(座席)(名)①

座位

じこ(事故)(名)①

事故

ちず(地図)(名)①

地图

ゼミ(德Seminar)(名)①

(ゼミナールの略语)小组讨论(研究)

ぞくご(俗語)(名)①

俗语、俚语

(3) だ行浊音

だ	ぢ	づ	で	ど
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド

だ行浊音和た行清音构成一组清浊音，发音部位完全相同，但发た行清音时，辅音不振动声带，而发だ行浊音时，辅音是振动声带的。だ行浊音是由舌齿有声破裂辅音[d]与あ行元音相拼而成。但其中「ぢ」和「づ」与ざ行浊音的「じ」「ず」的发音完全相同。现在「ぢ」和「づ」仅用于少数场合，一般都写「じ」和「ず」。

词 例

だいがく(大学)(名)①
ちぢむ(縮む)(自五)①
つづく(続く)(自五)①

大学
缩小、缩短
继续

でんわ(電話)(名)①
ドア(door)(名)①

电话
门

(4) ば行浊音

ば	び	ぶ	べ	ぼ
バ	ビ	ブ	ベ	ボ

ば行假名代表五个浊音，习惯上把は行和ば行看成一组清浊音。ば行浊音是由两唇有声破裂辅音 [b] 和あ行元音拼合而成。

词 例

ばあい(場合)(名)①
ビザ(visa)(名)①
ぶた(豚)(名)①

場合
签证
猪

べんり(便利)(名・形动)①
ぼく(代)①①

方便
我(男子用语)

(二) 半浊音

ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
パ	ピ	プ	ペ	ポ

半浊音只有一行，由「は」行假名添加半浊音符号「゜」表示。ぱ行半浊音由两唇无声破裂辅音 [p] 和あ行元音拼合而成。发 [p] 音时，紧闭双唇，堵塞鼻腔通路，声带不振动，无声气流冲破双唇而出。ぱ行半浊音的发音部位与ば行浊音完全相同，区别在于ぱ行的辅音不振动声带，而ば行的辅音振动声带，实际上ぱ行和ば行构成一组清浊音，但日语习惯上称ぱ行为半浊音，把は行和ば行看成一组清浊音。

ぱ行半浊音也有送气音和不送气音两种。一般说来，位于单词词头时发送气音，位于词中、词尾时发不送气音。

词 例

パンダ(panda)(名)①
ピンク(pink)(名)①
プラス(plus)(名)①①

熊猫
粉红色
加号(+)、正数

ペン(pen)(名)①
ポスト(post)(名)①

钢笔
邮筒、信箱

前文

はじめまして。わたしは 魯です。わたしは にほんごかの いちねんです。よろしく おねがいします。

これは わたしの にもつです。

これは ふくです。それも ふくです。あれは ほんです。

会話

李 すみません。あなたは 魯さんですか。

魯 はい、わたしは にほんごかいちねんの 魯です。あなたは どなたですか。

李 わたしは にほんごかにねんの 李です。

魯 はじめまして。

李 はじめまして。

魯 よろしく おねがいします。

李 よろしく おねがいします。

魯 あのひとは どなたですか。

李 あのひとは にほんごかさんねんの 顧さんです。顧さん、こちらは 魯さんです。

顧 はじめまして。

魯 はじめまして。

顧 よろしく おねがいします。

魯 こちらこそ よろしく おねがいします。

はじめまして(初めまして)(寒暄語)④

ぜんぶん(前文)(名)①

魯(专)

にほんごか(日本語科)(名)⑤

いちねん(一年)(名)②

よろしくおねがいします(寒暄語)

これ(代)①

にもつ(荷物)(名)①

ふく(服)(名)②

それ(代)①

あれ(代)①

初次见面

前文

魯(姓氏)

日语专业

一年; 一年级

请多多关照

这个

行李; 货物

衣服

那个

那个(远称)

かいわ(会話)(名・自サ)①

李(专)

すみません(寒暄語)④

あなた(代)②

はい(叹)①

どなた(代)①

にねん(二年)(名)①

あのひと(あのひと)(代)②

さんねん(三年)(名)①

顧(专)

こちら(代)①

こちらこそ(组)④

会話

李(姓氏)

对不起

你

(答应声)是、是的

哪一位

二年; 二年级

她、他; 那个人

三年; 三年级

顾(姓氏)

这边; 这方面; 这位

哪儿的话、岂敢岂敢

* * *

李 これは あなたの にもつですか。
 魯 はい、それは わたしの にもつです。
 李 これは なんですか。
 魯 それは ふくです。
 李 それは なんですか。
 魯 これも ふくです。
 李 ほんは どれですか。
 魯 ほんは あれです。
 李 では、あんないします。
 魯 おねがいします。

なん(何)(代)①
 どれ(代)①

什么
 哪一个

では(接)①
 あんないします(案内します)(他サ)③

那么
 陪同、带路

解 説

一、…は…です

これはふくです。

日语句子一般可以分主题部和叙述部两大部分。主题部包括主题和对主题的修饰、补充部分。主题表示讲话的中心事项或范围，是一句话的题目、话题。叙述部是对主题部进行必要的叙述或说明，核心是谓语。

「は」是提示助词，读作「わ」。「は」可以提示各种句子成分。在这个句型中，「は」接在名词后面提示主题。「です」是助动词，表示对某个事物和状态的断定。「…は…です」相当于汉语的“…是…”。

- これはちずです。(这是地图。)
- それはでんわです。(那是电话。)

二、…は…ですか

これはあなたのにもつですか。

这是句型一的疑问句，表示“…是…吗？”。疑问句是在句末加表示

疑问的终助词「か」构成。「か」接在句末构成疑问句后一般不用「?」,用「。」结句。

一般疑问句的答句,如是肯定的,用「はい」起句。

- これはナイフですか。(这是小刀吗?)
はい、それはナイフです。(是的,那是小刀。)
- それはタオルですか。(那是毛巾吗?)
はい、これはタオルです。(是的,这是毛巾。)

三、…はなんですか

これはなんですか。

这是一句有疑问词的特殊疑问句,表示不了解「これ」所指的事物是什么。「なん」是疑问词,表示“什么”。含疑问词的特殊疑问句也要用终助词「か」表示疑问,但是答句不能用「はい」起句。

- これはなんですか。(这是什么?)
それはえです。(那是画。)
- それはなんですか。(那是什么?)
これはパソコンです。(这是电脑。)

这个句型的谓语部除了用「なん」外,还可以用其他疑问词。

- ほんはどれですか。(书是哪个?)
ほんはあれです。(书是那个。)
- あなたはどなたですか。(您是哪一位?)
わたしは李です。(我是小李。)

四、格助词「の」

わたしのにもつです。

日语名词和名词相连时,大多要用「の」。「の」是格助词,接在名词或代词等词后面,后续名词构成定语。

具体说明名词所属、性质、状态等的句子成分叫做“定语”。「の」可以表示后续名词的所属、所有、时间、状态等,相当于汉语的“的”。

- にほんごかの顧さん(所属)(日语专业的小顾)
- わたしのテキスト(所有)(我的教科书)
- れきしのほん(内容)(历史书)

五、提示助词「も」

これ**も**ふくです。

「も」是提示助词，接在名词、助词等后面，相当于汉语的“也”。

- これはレモンです。それ**も**レモンです。(这是柠檬，那也是柠檬。)
- これ**も**李さんのかぎです。(这也是小李的钥匙。)

六、事物指示代词「これ」「それ」「あれ」「どれ」

指示事物、场所、方向的代词叫指示代词(指示代名詞)。本课出现的「これ」「それ」「あれ」「どれ」是用来指示事物的，所以叫做“事物指示代词”。

事物指示代词有近称、中称、远称之分。「これ」指说话人身边的事物，属近称。「それ」指听话人身边的事物，属中称。「あれ」指说话人和听话人共同了解，但离双方又相当远的事物，属远称。「どれ」表示疑问，相当于汉语的“哪一个”。在对话时，要根据对话者和事物之间的位置选用适当的事物指示代词。

- **それ**はあなたのふくですか。(那是你的衣服吗?)
はい、**これ**はわたしのふくです。(是的，这是我的衣服。)
- 李さんのふくは**どれ**ですか。(小李的衣服是哪个/哪些?)
李さんのふくは**あれ**です。(小李的衣服是哪个/哪些。)

七、接尾词「さん」

「さん」是接尾词，接在听话人或第三者的人名后面表示敬称。可视对方身份灵活译成“先生”、“女士”、“老…”、“小…”。

練習

一、反复练习下列假名的发音。

ガゲギ	ガゴグ	ガゲギグゲゴガゴ	ガギグゲゴ
ザゼジ	ザゾズ	ザゼジズゼゾザゾ	ザジズゼゾ
ダデチ	ダドツ	ダデチヅデトダト	ダチヅデト
バベビ	バボブ	バベビブベボバボ	バビブベボ
パペピ	パポプ	パペピプペポパポ	パピプペポ

二、朗读下列各组词，注意清音与浊音的区别。

どこ (哪里) ①——とこ (床铺) ①
 きく (菊) ②——きぐ (器具) ①
 また (又) ①——まだ (还) ①
 つき (月亮) ②——つぎ (下次) ②
 あじ (味道) ①——あし (脚) ②
 てる (照耀) ①——でる (出去) ①
 ここ (这儿) ①——ごご (下午) ①
 かかく (价格) ①——かがく (科学) ①
 てんき (天气) ①——でんき (电气) ①
 かき (柿子) ①——かぎ (钥匙) ②
 くち (嘴) ①——くじ (九点) ①
 はたき (掸子) ③——はだぎ (贴身衬衣) ①
 きかい (机器) ②——ぎかい (议会) ①
 かぞく (家属) ①——かそく (加速) ①
 たがい (互相) ①——たかい (高的) ②
 ガラス (玻璃) ①——からす (乌鸦) ①

三、朗读下列句子。

これは タオルです。それは ハンカチです。あれは めのです。
 これは りんごです。それも りんごです。あれは レモンです。
 わたしは にほんごかいちねんの 顧です。あのひとは にねんの 魯
 さんです。
 これは わたしの テキストです。それは 魯さんの せかいちずです。

四、在括弧里填上适当的助词。

これ()かぎです。これはしんしつ()かぎです。それ()
 かぎです。それ()ホテル()かぎです。

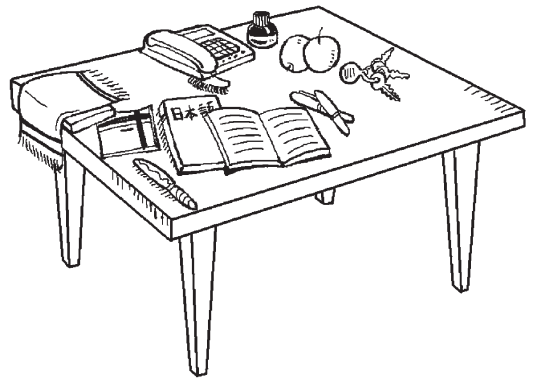
五、回答下列问题。

- ① あなたはにほんごかいちねんの○さんですか。
- ② あのひとはにほんごかにねんの○さんですか。
- ③ 顧さんはどなたですか。
- ④ これはテキストですか。
- ⑤ これはにほんごのテキストですか。

- ⑥ これはあなたのほんごのテキストですか。
- ⑦ それもテキストですか。
- ⑧ それはどなたのテキストですか。
- ⑨ 魯さんのテキストはどれですか。
- ⑩ あれはなんですか。

六、看图说话。

「これ」「それ」「あれ」「どれ」



第三課

へ や



発音

一、长音

日语的音节有短音节(短音)和长音节(长音)的区别。前面学过的七十个假名，除拨音「ん」外，都代表一个短音。这七十个短音都有相应的长音，因此必须严格区分长短音。长音的书写表示方法列表如下：

一般规则	词例	特殊情况
あ段假名后加「あ」	おか ^{たんおん} あさん	
い段假名后加「い」	にい ^{ちようおん} さん	
う段假名后加「う」	つうやく	
え段假名后加「い」	せんせい	加「え」，如：ねえさん
お段假名后加「う」	おとうさん	加「お」，如：おおきい
外来语用「ー」	ノート	

在练习长音时，各段假名后面所加的假名仅仅用作长音符号，表示前面的假名发音拖长近一倍，而不能与前面的假名断开念。

词 例

おかあさん(お母さん)(名)②	母亲	とうばん(当番)(名)①	值日
おばあさん(名)②	祖母、奶奶	おおきい(大きい)(形)③	大的
おじいさん(名)②	祖父、爷爷	とおい(遠い)(形)①	远的
ちいさい(小さい)(形)③	小的	ケーキ(cake)(名)①	西式糕点
にいさん(兄さん)(名)①	哥哥	シーツ(sheet)(名)①	被单、床单
すうがく(数学)(名)①	数学	スープ(soup)(名)①	汤
つうやく(通訳)(名)①	口译	スプーン(spoon)(名)②	汤匙
せんせい(先生)(名)③	先生、老师	テーブル(table)(名)①	饭桌
とけい(時計)(名)①	钟表	ノート(note)(名)①	练习簿、笔记本
ねえさん(姉さん)(名)①	姐姐	デパート(department store)(名)②	百货商店
おとうさん(お父さん)(名)②	父亲		

二、促音

日语中有一种顿挫的音节，叫做促音，有两种发音方法，一种是堵住气流，形成一个短促的顿挫停顿一拍，然后放开阻塞，使气流急冲而出，发后面的音；另一种是在「さ」行的前面，并不构成中止性阻塞，也就是说没有停顿，而是发出「さ」行的辅音后维持一拍长度再发出其元音。它用小写靠下的符号「っ」表示（竖写时小写偏右）。促音音节的音标符号为 Q。

促音除外来语和某些方言外，一般发生在「か」行、「さ」行、「た」行、「ば」行假名之前。根据各类促音的发音部位的不同，大致可将促音分成三种。

(1) 舌尖促音（在さ、た两行音之前）

词 例

がっさく(合作)(名·自サ)①	合作	マッチ(match)(名)①	火柴
ねっしん(熱心)(形动)①③	热心、尽力	きって(切手)(名)①	邮票
けっせき(欠席)(名·自サ)①	缺席	ポット(pot)(名)①	壶、热水瓶

(2) 喉头促音（在か行音之前）

词 例

につき(日記)(名)①	日记	がっこう(学校)(名)①	学校
はっきり(副)③	清楚、直截了当地		

(3) 双唇促音 (在ば行音之前)

词 例

いっぱい (副) ①

满满的

コップ(荷kop)(名)①

杯子

きっぷ(切符)(名)①

票

前 文

魯さんの へやは にかいに あります。へやに つくえや いすなどが あります。

つくえが みつつ あります。いすが むつつ あります。ベッドが よつつ あります。へやに パソコンも あります。テレビは ありません。テレビは がくせいの クラブに あります。トイレは にかいに あります。よくしつは いかいに あります。

会 話

李 魯さん、あなたの へやは にかいに あります。

魯 そうですか。へやに なにが ありますか。

李 へやには つくえや いすなどが あります。

魯 へやに つくえが いくつ ありますか。

李 みつつ あります。

魯 へやに いすが いくつ ありますか。

李 むつつ あります。

魯 ベッドが いくつ ありますか。

へや(部屋)(名)②

房间、屋子

にかい(二階)(名)①

二楼

あります(自五)③

有;在

いす(椅子)(名)①

椅子

みつつ(三つ)(数)①③

三个;三岁

むつつ(六つ)(数)①③

六个;六岁

ベッド(bed)(名)①

床

よつつ(四つ)(数)①③

四个;四岁

パソコン(personal computer)(名)①

(パーソナルコンピュータの略語)个人计算机、电脑

テレビ(television)(名)①

电视机

がくせい(学生)(名)①

学生

クラブ(club)(名)①

俱乐部

よくしつ(浴室)(名)①

浴室

いかい(一階)(数)①

一楼

* * *

そうですか(组)①

(表示轻微的感动或惊讶)是么

なに(何)(代)①

什么

いくつ(幾つ)(名)①

多少、几个;几岁

李 よっつ あります。
 魯 へやに パソコンが ありますか。
 李 はい、あります。
 魯 へやに テレビも ありますか。
 李 いいえ、へやには テレビは ありません。
 魯 テレビは どこに ありますか。
 李 テレビは がくせいの クラブに あります。さあ、どうぞ おはいり
 ください。魯さんの へやは ことです。
 魯 すみません、ほんだなは どこに ありますか。
 李 ほんだなは ここに あります。
 魯 そこは トイレですか。
 李 はい、そうです。そこは トイレです。
 魯 あそこは よくしつですか。
 李 いいえ、ちがいます。あそこは よくしつではありません。
 魯 よくしつは にかいに ありますか。
 李 いいえ、よくしつは にかいに ありません。いっかいに あります。
 魯 いろいろ どうも ありがとう ございました。
 李 いいえ、どう いたしまして。では、しつれいします。
 魯 さようなら。

いいえ(叹)③

(用于否定的回答)不、不是

どこ(何处)(代)①

何处、哪里

さあ(叹)①

用于劝诱、催促或迟疑

どうぞ おはいりください(寒暄语)

请进

ここ(此处)(代)①

这儿、这里

ほんだな(本棚)(名)①

书架、书橱

あそこ(彼处)(代)①

那儿、那里(远称)

ちがいます(違います)(自五)④

不同、不对

いろいろ(色々)(名・副・形动)①

各种各样、形形色色

どうもありがとうございます(寒暄语)

谢谢

どういたしまして(寒暄语)①

不用谢

しつれいします(失礼します)(自サ)②

告辞

さようなら(寒暄语)④⑤

再见

数える言葉

个数的数法

ひとつ(一つ)②

ふたつ(二つ)③

みっつ(三つ)③

よっつ(四つ)③

いつつ(五つ)②

むっつ(六つ)③

ななつ(七つ)②

やっつ(八つ)③

ここのつ(九つ)②

とお(十)①(十一起用基数词, 见第四课。)

解 説

一、…は…にあります

魯さんのへやは**はにかいにあります**。
よくしつ**はにかいありません**。

这个句型表示“(什么东西)在(某处)”。「は」提示存在的东西,「に」是格助词,表示事物存在的场所。「あります」表示人与动物之外的事物,即无生命物体的存在。这个句型的否定形式是「…は…**ありません**」。

- ノート**は**つくえのうえ**にあります**。(练习本在桌上。)
- わたしのへや**は**いっかい**にあります**。(我的房间在一楼。)
- ほん**は**つくえのうえ**ありません**。ほんだな**にあります**。(书不在桌上,在书橱里。)

二、…に…が(も)あります

へや**に**つくえやいすなどが**あります**。
へや**に**パソコン**も**あります。

这个句型表示“(某处)有(什么东西)”。「に」仍然表示事物存在的地点。「が」是格助词,表示存在的主体(当表示“也有…”时,可以用「も」表示存在的主体)。「あります」表示“有”。如要对存在的主体进行提问,那就要用疑问词「なに」。

- つくえのまえ**になにが**ありますか。(桌前有什么东西?)
つくえのまえ**にいすが**あります。(桌前有椅子。)
- テーブルのうえ**になにが**ありますか。(饭桌上有什么?)
テーブルのうえ**にさけが**あります。マッチ**も**あります。(饭桌上有酒,还有火柴。)

三、…には…
 があります
 はありません

へや**には**つくえやいすなどが**あります**。
へや**には**テレビ**はありません**。

「には」是助词「に」和「は」的重叠。「には」提示事物存在的地点,有与

其他地点对比的含义。「ありません」前面的「は」起加强语气引出否定的作用。「ありません」是「あります」的否定形式。否定时先要说「いいえ」。

- **そこにはポットがありますか。**（那儿有热水瓶吗？）
いいえ、**ここにはポットはありません。**（不，这儿没有热水瓶。）
- **いつかいにトイレがありますか。**（一楼有厕所吗？）
いいえ、**いつかいにはトイレはありません。**（不，一楼没有厕所。）

四、…に…がいくつありますか

へやにつくえ**がいくつ**ありますか。
みつつあります。

「いくつありますか」表示“有多少个？”。句中的「いくつ」「みつつ」是数词的副词用法，数词用作副词时不加助词。

- **にかいにへやがいくつありますか。**（二楼有几间屋子？）
にかいにへやがふたつあります。（二楼有两间屋子。）

五、…や…など

へやにつくえ**やいす**などがあります。

「や」是并列助词，介于体言之间表示罗列，有诸如此类的含义。「など」是副助词，接在名词后面表示“等等”，「や」常和「など」呼应使用。

- **そこにはほんやノートなど**があります。（那儿有书和本子等。）
- **にかいにはトイレやよくしつ**などがあります。（二楼有厕所、浴室等。）

六、…は…ではありません

あそこはよくしつ**ではありません。**

这是第二课学的「…は…です」的否定形式，表示“…不是…”。「では」读作「でわ」。「いいえ」和「ではありません」呼应，表示否定对方的判断。

- **ここはがっこうではありません。**がっこうはあそこです。（这儿不是学校，学校是那儿。）
- **これはポストではありません。**（这不是邮筒。）
- **あのひとはほんごかのがくせいではありません。**（那人不是日语专业的学生。）